



## Tjänsteskrivelse

### Datum

2026-02-17

### Vår referens

Marcus Pompeius  
Museiintendent  
marcus.pompeius@malmo.se

## Höjning av avgifter för depositionsverksamhet KN-2025-7187

### Sammanfattning

Malmö konstmuseum har en depositionsverksamhet riktad mot både offentlig förvaltning och privata företag, på uppdrag av Malmö stad. Senaste gången avgifterna höjdes var 2005 och nu ser förvaltningen ett behov av att höja avgifterna.

### Förslag till beslut

Kulturnämnden föreslås besluta

1. Att korrigera depositionsavgifterna enligt redovisat förslag.

### Beslutsunderlag

- [Här kommer namnet på de handlingar som ligger till grund för beslutsförslaget hämtas in automatiskt. Du behöver inte skriva något under denna rubrik.]

### Beslutsplanering

Kulturnämndens Ordförandeberedning 2026-02-05

Kulturnämndens arbetsutskott 2026-02-12

Kulturnämnden 2026-02-25

### Beslutet skickas till

Kulturnämnden

### Ärendet

Varje år lånar Malmö Konstmuseum ut cirka 1200 konstverk från museets stora konstsamling till statliga och kommunala bolag, förvaltningar och institutioner samt privata bolag, efter en särskild prövning. De konstföremål som erbjuds för deposition tillhör Malmö Konstmuseums samlingar och är en del av vårt kulturarv. Av den anledningen ställs höga krav på placering, tillsyn, vård och säkerhet. Senaste gången avgifterna höjdes var 2005 och nu ser förvaltningen ett behov av att höja avgifterna. Anledningen till höjningen är att depositionsverksamheten inneburit högre kostnader



för förvaltningen samtidigt som man gjort en omvärldsanalys och jämfört priserna med andra kommuner som erbjuder denna typ av verksamhet.

Avgiften per ny deposition föreslås höjas från 500;- till 750;- för offentlig sektor samt från 1000;- till 2000;- för privat sektor.

Avgifterna är uppbyggda på så sätt att klassningen avgör vilken årsavgift som ska betalas. Det som avgör vilken klassning man hamnar i är försäkringsvärdet. Försäkringsvärdet i sin tur avgörs av bland annat galleripris, marknadspriset för konstföremålet, typ av konst (som till exempel grafik eller målning) samt vem konstnären är. Det är konstmuseet som sätter försäkringsvärdet på konstföremålet baserat på dessa indikatorer.

Verksamheten är primärt en service för de kommunala förvaltningarna, då den från början var avgiftsfri. Detta har det tagits höjd för, då avgiftshöjningarna har balanserats, så att höjningen är betydligt lägre för den offentliga sektorn.

Bedömningen är att de nya avgifterna kommer innebära en kostnadsökning (delvis beroende på vilken typ av föremål de har på deposition) på cirka 25 % för offentlig sektor och 60 % för privat sektor.

De föreslagna förändringarna är färgmarkerade i bilagan.

## **Ansvariga**

Annika Cedhagen, kulturdirektör